

Guatemala 15 de Diciembre de 2016

Informe No. 006-2016

Licenciado

**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

- De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el contrato No. 1330-2016 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 606-2016 correspondiente del 01 al 15 de Diciembre del presente año. Para cobro de mis honorarios presento factura de pequeño contribuyente serie "A" número: 00111.

### **Actividades realizadas**

- 1º. Brindar apoyo en las clases de canto para los 38 integrantes del Coro Nacional de Guatemala.
- 2º. Brindar apoyo en los Ejercicios de Relajación y preparación muscular, Ejercicios de Respiración (Uso del Diafragma), Ejercicios de Vocalización, (Uso de la Cuerda),
- 3º. Brindar apoyo en la práctica del Método Vocal, Práctica del repertorio italiano antiguo. Montaje de un aria de bel canto del repertorio italiano. (Arias: O Cesatte Di Piagarmi y Per la Gloria D' Adorarvi
- 4º. Otras actividades relacionadas al puesto.

### Resultados Obtenidos

- 1o. Se apoyó en la actualización y corrección en el conocimiento práctico del funcionamiento de las Cuerdas Vocales en los miembros del Coro Nacional. (Ejercicios de Respiración, contención, Apoyo y Vocalización)
- 2º. Se apoyó con el uso de la Contención Respiratoria y manejo de la Cuerda, así como en la implementación de Escalas Mayores y Menores (Vocalizaciones para todos los cantantes)
- 3º. Se apoyó a los cantantes para que desarrollen el uso apropiado de los paladares; que se traduce como mejor uso del Aire y Cuerdas y resonancia/proyección vocal.
- 4º. Se apoyó a los cantantes en la implementación interpretativa y corrección interpretativa, así como la correcta pronunciación del italiano del repertorio. (Per La Gloria D'Adorari/Siglo XVIII/Scarlatti o Cessate Di Piagarmi/Monteverdi).
- 5º. Se apoyó a los miembros del Coro en la implementación o uso de Paladares.

Atentamente,

Barítono Francisco Guillén.

Maestro

Vo. Bo.

Paul Ruiz Alvarado  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala 15 de Diciembre de 2016

Informe 006-2016

Licenciado  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deporte  
Ciudad

• Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS**, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No.1330-2016 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 606-2016, correspondiente del 27 de Junio al 15 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

**INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Apoyar en las clases de canto de los integrantes del Coro Nacional
- Apoyar con los ejercicios de respiración, contención y control respiratorio.
- Apoyar las Vocalizaciones de Escalas Mayores y Menores de Intervalos de Sextas, Séptimas y Octavas; así como ejercicios de Coloratura.
- Apoyar en los conocimientos sobre la Teoría del Canto y Funcionamiento de la Voz y
- Práctica del Método Vaccàl (Lecciones VI, VI, VIII: Saltos de 7ma. 8vas. Y Sémitonos)
- Apoyar en la Implementación de Piezas Corales y Arias de Opera, como de Oratorio y Cantata.
- Apoyar en la implementación del repertorio italiano antiguo: Per La Gloria D'adorarvi y O Cessate Di Piagarmi.

Atentamente,



Barítono Francisco Guillén.

Maestro

Vo. Bo.



Paul Ruiz Alvarado  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Guatemala 15 de Diciembre de 2016

Informe No. 006-2016

Licenciado

**Máximiliano Antonio Araujo y Araujo**

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deporte

Ciudad

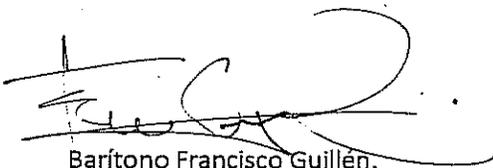
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme a lo estipulado en el Contrato No.1330-2016 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 606-2016, correspondiente del 27 de Junio al 15 de Diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

**INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS:**

- Se apoyó en la actualización y corrección en el conocimiento teórico del funcionamiento vocal en los miembros del Coro Nacional.
- Se apoyó con el uso de la Contención Respiratoria (Para todos los cantantes)
- Se apoyó a los cantantes para que "canten en Cuerda" (Sul Fiato); que se traduce como mejor uso del Aire y Cuerdas vocales.
- Se apoyó en la unificación de su técnica (Mejor empalme vocal a nivel coral).
- Se apoyó en la implementación de repertorio solístico.
- **Se apoyó en el uso correcto de paladares para implementarlo en el repertorio italiano antiguo.**

Atentamente,



Barítono Francisco Guillén.

Maestro

Vo. Bo.



Paul Ruiz Avara  
PRESIDENTE  
JUNTA DIRECTIVA  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA